

ТОТ, С НЕЗНАКОМОЙ СТОРОНЫ

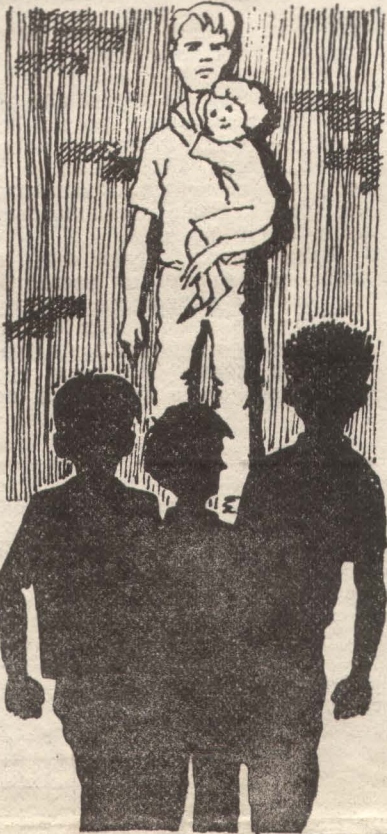
Он увидел их сразу, как вышел со двора. Они шли еле-еле от жары. И всё-таки приближались. Он уже увидел, как загорели за лето, но не видел глаз из-за прищур — солнце, так палит солнце, не разглядеть друг у друга глаз... Он стоял и смотрел, а надо бы куда-то посадить маленькую сестрёнку Анечку, надо свистнуть на всякий случай собаку, надо бы просто драпануть во двор. Он не мог пошевелиться. Ему было просто очень страшно.

Ещё минуту назад всё было хорошо в его жизни. На кухне свистел чайник, басом кричал кот Пятнашка, Анечка колотила ложкой по барабану. Ничего, ему к хлопотам не привыкать. Каникулы — они у кого какие, а у него они дома, в делах. Мама и папа оставляют с ним сестрёнку, а сами идут на работу. Вернутся вечером — папа усталый и почерневший от своего трактора, а мама с двумя братишками, которые сейчас в садике. Вот загадит дом! Сейчас дом молчал за его спиной, от его бетонных стен шла спасительная прохлада, и она как будто давала ему силы.

Сколько раз мама твердила — не связывайся с ними. Эти трое мальчишек не дают ему покоя ни в школе, ни на улице. В прошлый раз его защитили девчонки, когда пацаны напали на него около магазина. Они кричали ему: «Беги! Мы их задержим». Защитили девчонки! Это ли не позор! Но сам он защитит себя не мог, не мог себя заставить ударить человека. Он не трус и не слаб. Но слепая ярость и боль драки ему ненавистны. Дедушка всегда говорит ему — будь добрым, дружи со всеми, таким он и хочет быть. Когда к нему подходят с кулаками, он говорит: «Не надо, давай поговорим по-человечески». Но для тех, кто приближается сейчас к нему, это непонятный язык, прямо-таки марсианский. Он их тревожит, бесит. Они хотят заглушить его, они начинают кричать, свистеть, хохотать. И для Коли как будто нарушался порядок мира. Небо не выдерживало зноя и лопалось. Земля дрожала и уходила из-под ног. А люди, и особенно

эти трое, — у них словно исчезали лица с лица... Вот чем была для него несправедливая обида.

Когда заканчивался учебный год, в классе было чаепитие. Девчонки хихикали, мальчишки старательно изображали равнодушные. Все стеснялись до дрожи сердца. И только Коля был спокоен и деловит. Он помог учителнице накрывать на стол, всех рассадил, принялся угощать. Он, бывает, и на уроках так — вдруг поднимает ру-



ку и отвечает на вопрос, который ещё ни до кого не дошёл. В любом разговоре, будь то беседа на уроке истории или разговор соседок о покушках в магазине, он мог говорить и рассуждать, как взрослый. Он и правда в чём-то взрослее своих ровесников, рано выросл в своей большой семье, где он — старший из детей, где всегда

нужна его помощь, смекалка. И эта взрослость не позволяет ему драться, просто ради потехи махать кулаками. А главное, он знает: чтобы росли и жили вокруг тебя счастливые люди и дети, надо быть добрым. Знает, что в слезах и страхе дети перестают расти. Не может видеть чьи-то испуганные, злые глаза — даже если это глаза Пятнашки. Коля сразу протянет к нему руку, чтобы успокоить и приласкать.

Они приближались. Коля держал Анечку совсем как папа — на одной руке. Сейчас они подойдут и скажут: ну, сачок, чего на практику не ходишь? Он им будет говорить про Анечку и про то, что учительница разрешила ему проходить трудовую практику дома. Где ж ещё труд тяжелее, где его больше, чем дома? Дадут ли они ему договорить? Что он услышит от них — смех, издевательство? Кто из них первый выбросит вперед руку с растопыренными пальцами ему в лицо? Кто первый занесёт ногу в кроссовке, чтобы оставить на нём позорный след? Он стоит у них на дороге и сейчас, и всегда. Троечник, который умеет отвечать лучше отличника. Мальчишка с навыками хозяина большого дома, которому некогда и погулять. Крепыш, который дружит с девчонками и ни разу не опустивший кулак на обидчиков. Мальчишка, который всем твердит, что надо быть добрее, дружнее, любит ходить в школу, рисовать стенгазету. Всё делает не как все. Вот чего ему не могут простить. Вот что не могут себе объяснить. Вот почему хотят его сломать.

Они приближались к нему шаг за шагом, но на самом деле они были от него далеки, далеки от его жизни, от его мыслей, они и знать его не хотели. Они хотели одного — чтобы он не стоял на их дороге, на их проторённой дороге к злу и насилию, чтобы он не мешал им быть хуже плохого, жить проще простого, не злил, не заставлял думать, чувствовать, страдать за боль другого.

Они шли, и он ждал их у стен своего дома, за которые отступать было нельзя и которые только и могли, что подарить ему прохладу, такую нужную в горячий час...

Ирина ЧУПРЫНИНА.
(Наш корреспондент).

Казахская ССР, Чимкентская область, г. Ленгер.

Рис. А. ЧИЖИКОВА.



АХ, ДЕВОЧКИ-ДЕВЧОНКИ!



ХУДОЖНИКИ ПИСАЛИ С НИХ ПОРТРЕТЫ

«Пионерка», может быть, ты напечатала эту карикатуру. Может, я её плохо нарисовала, но со смыслом... Ведь сейчас есть такие женщины, которые занимаются курением, вымогательством, употребляют алкогольные напитки... Ведут лёгкий образ жизни. Мне очень жаль их. Ведь с древних времён женщины были источником доброты, красоты и ласки. Многие художники писали их портреты, а писатели и поэты посвящали им книги, стихи. Нельзя допустить, чтобы такие качества женского характера угасали.

Литва, г. Пренай.

Юлия М.



О ЗАБЫВЧИВЫХ РЫЦАРЯХ

Многих девочек в моём возрасте интересуют лишь мальчишки и больше ничего. У меня же другие интересы... Спросишь у одноклассницы что-нибудь про Бетховена или другого великого человека, она только покрутит пальцем у виска. И наши классные «рыцари» не стремятся видеть в человеке духовность... Приятно читать книги, смотреть фильмы о прошлых временах. Мужчины называли женщин на «вы», целовали им руки. Посмотрите, что сейчас. В переполненном автобусе молодые парни пожилой женщине не уступят места. О них вспоминают один раз в год — 8 марта, через день забывают о своей обязанности перед женщинами... Мне кажется, что счастье — это миф при таких забывчивых «рыцарях».

Белорусская ССР, г. Орша.

Ирина П., 13 лет.



НУЖНА КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

Из разговоров с мамой и папой я знаю, что девочка должна быть гордой, естественной, опрятной, аккуратной и хорошо учиться. Но как вырастить хорошую девушку и будущую мать, когда рядом нет настоящих мальчишек. Они не могут пройти, чтобы не стукнуть, не пнуть, не сказать гадкое слово... А стоит подружиться с мальчишкой, как услышишь грубое от учителей: «Рано закрутила хвостом, мала ещё». А хуже всего насмешки товарищей... «Пионерка», я читаю на твоих страницах, как дружат подростки, и меня это успокаивает. Значит, есть где настоящие мальчишки, культура взаимоотношений!

Оксана, 12 лет.
Свердловская область, Верхне-Пышминский район.



НЕ ХОЧУ ОБИДЕТЬ МАМУ, НО...

Моя мама — женщина аккуратная, чистоплотная, трудолюбивая. Но она часто обзывает меня нецензурными словами. Когда я что-нибудь не то говорю, она кричит мне: «Не каркай, без сопливых обойдёмся, закрой рот, пока по морде не съездила» и многие другие слова... Я не хочу ничего плохого родителям, зачем так?

Белорусская ССР, Витебская область.
Вероника.



«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Моя мама, Клюквина Наталья Петровна, работает воспитателем в «Золотом ключике». Не каждый так может. Тут и характер, и смекалка, внимание, терпение, выдержка, любовь к детям. В группе 25 малышек. А сколько малышей — столько и характеров. К каждому подход! Удивительный человек моя мама. Всё, к чему прикоснется её руки, сердце, всё приобретает новый смысл. Мама стремится поднять маленького человека в его собственных глазах и укрепить в нём веру в свои силы, чтобы от соприкосновения с любым трудом дети получали удовольствие.

Калининградская область, г. Черняховск.
Алёна КЛЮКВИНА.

ОТДЕЛ ПИСЕМ.



ХИТРЫЕ ЗАДАЧИ

трудности шести этапов: 15 км, 16 км, 18 км, 19 км, 20 км и 31 км [здесь они приведены не по порядку, а по возрастанию протяжённости].

Известно, что за первые два дня велосипедисты сумели одолеть 5 этапов, причём в первый день они проехали в 2 раза меньше, чем во второй.

Сколько километров проехали туристы в третий день!

Я. ЦИФЕРКИН.

РЕБУС-ШУТКА



Арифметический пример на сложение. Догадайся, как решить, и встретишься с маленьким лесным зверьком! Кто он?

г. Харьков.

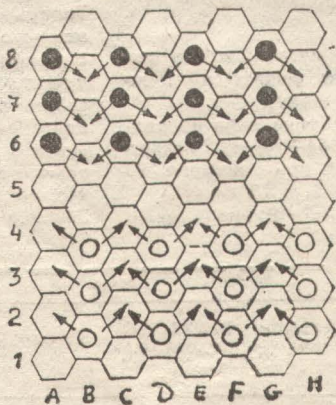
Юрий АЛЕНКОВ.

РЕБЯТА! Ответы на хитрую задачу и ребус присылайте на почтовых открытках, не вкладывая их в конверт.

Лети, фантазия, лети!

Посмотрите внимательно на диаграмму. Вам это что-нибудь напоминает? На диаграмме изображена шашечная доска, только не совсем обычная. Вместо квадратных клеток — шестигранные, похожие на пчелиные соты. Все они одного цвета. В этой игре гораздо больше всевозможных вариантов, чем в русских шашках. О правилах мы сейчас расскажем.

У каждого из соперников по 12 шашек. Ходить и «рубить» они могут по диагонали. На последней горизонтали шашка превращается в дамку. Единственное, чего нельзя, так это ходить и бить вбок. Расстановка шашек на такой доске нестандартная: диагональная,



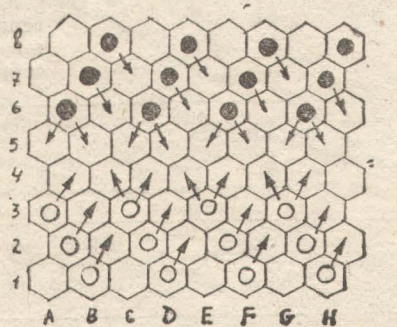
словно подковообразная. Главное условие — чтобы между тремя шашками был ряд свободных клеток.

Кстати, сыграв одну партию, можно развернуть доску вертикально и, расставив шашки прямо, сыграть другую партию. Здесь уже прямо не ходят и не «рубят». До дамки путь вдвое длиннее: 13—14 ходов. Подкупающая простота игры вдруг оборачивается такими комбинационными находками, что просто дух захватывает. Невозможно порой предсказать, что ждёт вас через пару ходов. Играть приходится на всех клетках.

Игра в шашки на такой доске причает мысль неординарно и изобретательно, давая простор фантазии. Здесь приходится отказываться от шаблонов и наигранных комбинаций. Специалисты считают, что русские шашки

на «двойной» доске — прекрасная гимнастика для ума. У этой игры уже сейчас немало поклонников.

Г. ДМИТРИЕНКО, заведующий сектором Москва, ЦНТТМ «Университет».





ПО ПРОСЬБЕ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

«РУКУ МНЕ ДАЙ...»

пьяно, ни в музыкальном училище. Она могла поступить в консерваторию, но стала студенткой факультета экономики Таллиннского политехнического института. По вечерам пела в художественной самодеятельности, стала победительницей конкурса «Два такта вперед», перешла на профессиональную сцену — в Таллиннскую государственную филармонию.

Анне Вески много гастролирует, выступала в десятках стран. Её песни нравятся людям разных возрастов. «Руку мне дай...» — звучат слова песни, и многотысячные залы подпевают любимой певице.

Д. ТКАЧЕНКО.

Фото АВТОРА.

Эстонская певица Анне Вески родилась в небольшом городке Рапла недалеко от Таллина. Её родители не были профессиональными музыкантами, но любили петь, отец играл на аккордеоне, мама — на рояле. Они с детства старались привить Анне и её брату Мати любовь к музыке, песни постоянно звучали в доме Вески. Анне не расставалась с песней ни в музыкальной школе, где училась по классу форте-

КОНКУРС «ВЕГА»

ВАСЬКА-КОСМИЧЕСКИЙ БОГАТЫРЬ

Васька проснулся и богатырским голосом прокричал: «Дай поспать!», потому что робот тащил его с постели. «Ну, что надо?» — отбивался он. На экране робота появилась Василина мама и сказала, чтобы он после завтрака летел к бабушке. «Ура!» — гаркнул Васька.

...Дверка звездолёта раскрылась, приглашая Ваську войти. Он вошёл и сказал: «К бабушке!», уселся в кресло и стал терпеливо ждать.

Вдруг сверху спикировал какой-то навигатор и пустил в Васькин звездолёт лазерные лучи. «Джентльмены удачи гуляют!» — грозно воскликнул Васька. Он с усмешкой нажал на кнопку в блоке управления — и выдвинулся лучеём. Ещё секунда — и пиратский навигатор разлетелся в щепки.

Но и Васькин звездолёт пострадал, поэтому нужно было поскорее лететь к первой попавшейся планете. Это был Сирилуус, что на местном языке означало «планета пустынь». Там, ереди пустынь, остался небольшой островок земли, на котором обитали небережливые хозяева.

Звездолёт, как только врезался в слои атмосферы, поте-



рял управление. Он закувыркался в воздухе и шлёпнулся в огромный кратер с водой. Васька выбрался из звездолёта и, пошарив в карманах, достал лодочку — она умещалась у него на ладони. Он бросил её в воду и спокойным взглядом смотрел, как она увеличивалась до нужного размера.

Едва Васька успел сесть в лодку и отплыть от звездолёта, как он погрузился в воду.

Вдруг из воды вылез огромный дракон и ударом лапы продрывил лодку. Но дыра тут же затянулась, а наш герой, не

моргнув глазом, выхватил бластер и умертвил чудовище.

Выбравшись из воды, Василий — человек, как вы поняли, находчивый — достал из кармана звездолёт и, когда тот увеличился до нужного размера, сел в него и полетел к бабушке.

При желании можно по дороге к бабушке совершить много богатырских подвигов, если у тебя окажется всё для этого необходимое.

Дима ХАБАРОВ, 11 лет, г. Комсомольск на Амуре
Рис. А. ВЕРНИГОРЫ.

ДОМАШНЯЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



ВЫШИВАЕМ КРЕСТИКОМ

Для вышивки используют специальную ткань — канву. Она нашивается на материал, и рукодельная работа закрепляется в пальцах. На канве хорошо протравиваются квадратики, по которым легко вышивать. Когда вышивка закончена, нитки кан-

вы выдёргиваются, а рисунок остаётся на вещи. Удобно вышивать крестиком и на «вафельном» полотне. Крестики выполняются двумя перекрещивающимися стежками. Все верхние стежки должны лежать в одном направлении. Посмотрите на

рисунках, как это делается при горизонтальном, вертикальном и диагональном расположении крестиков.

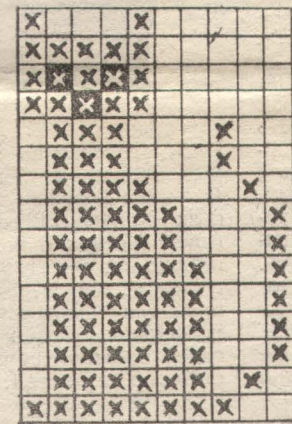
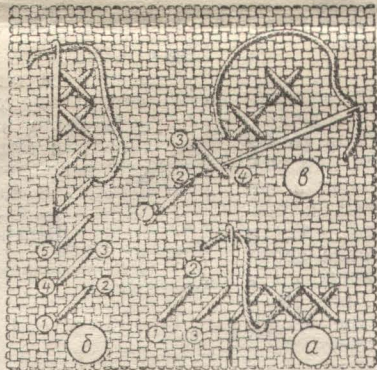
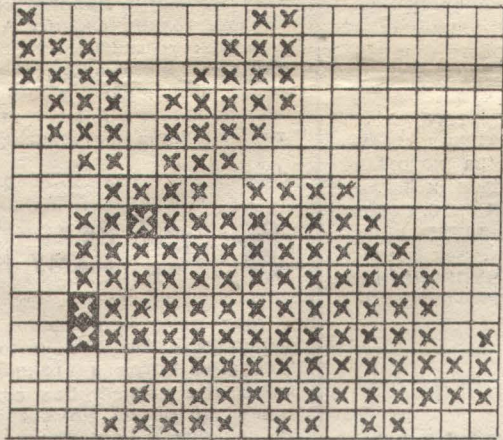
Советы тем, кто хочет заняться любым видом вышивки. Чтобы нитка при работе меньше пелетиралась, вставляйте

её в короткую иглу с большим ушком. Не делайте узелков. Закрепите нитку мелкими стежками. Закачивая работу, мелкими стежками пропустите нить под рисунком.

Теперь попробуйте что-то вышить сами. Свои

сюжеты предлагают Аня Турбанова из с. Ивановка Амурской области, Инесса Ситникова из с. Песчаное Челябинской области.

Разными символами обозначены разные цвета ниток.



МОРКОВНЫЕ КОТЛЕТЫ

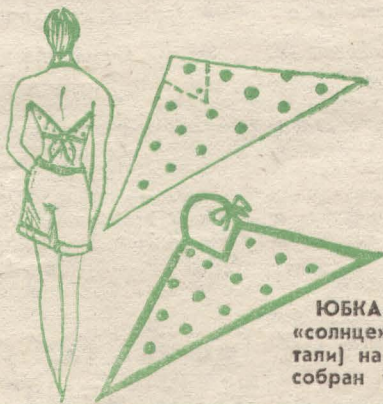
Морковь, натёртую на крупной тёрке, опустите в кастрюлю. Залейте морковь горячим молоком, добавьте соль, сахар, столовую ложку масла и поставьте тушить, периодически помешивая. Когда морковь будет готова, добавьте в неё манную крупу и поварите на слабом огне ещё 5—8 минут. Потом охладите массу, добавьте желтки. Всё перемешайте и сделайте котлеты. Обмакните каждую в яйцо и, обваляв в сухарях, обжарьте с обеих сторон.

[На 1 кг моркови — 1/2 стакана манной крупы, 3 столовые ложки масла, 1 стакан молока, 3 сырых яйца, 1 чайная ложка сахара, соль, панировочные сухари.]

ТОП — ЗА ДЕСЯТЬ МИНУТ

Его предлагает шить Вика Чихачёва из города Очакова Николаевской области.

В готовой косынке удили треугольном куске



Странички «Домашней энциклопедии» подготовила Е. МИХАЙЛОВА.

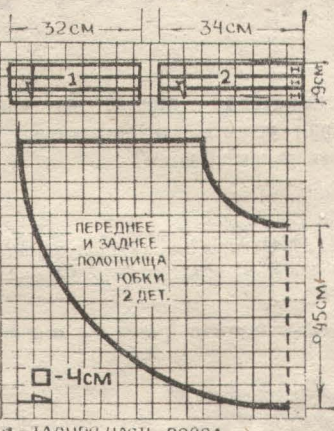
ткани] достаточно сделать вырез (рис. 1), обработать края ткани. Потом, примерив на себя, пристрочите бейку нужной длины (рис. 2). Топ готов. Его углы завязываются на спине узелком.



широкой резинки и застёгивается на пуговицы. Между резинками можно настроить узкий цветной шнур. Такую юбку лучше шить из торчащей хлопчатобумажной ткани. Если

ткань мягкая, то по выкройке сшейте и нижней юбку.

Выкройка дана на размер 164—92—96. Расход ткани при ширине 90 см — 2 м 70 см. По «Журналу мод».



1 — задняя часть пояса
2 — передняя часть пояса

УГОЩАЮ МОРОЖЕНЫМ

Его я научилась делать сама и угощаю лакомством своих детей, их друзей.

Налейте в кастрюлю и поставьте на огонь литр молока. Сразу же положите в него 100 г сливочного масла. Пока молоко греется, приготовьте остальное. В литровую банку всыпьте 2 стакана сахарного песка, одну чайную ложку крахмала, добавьте пять желтков. Смешайте всё в однородную массу. Теперь долейте в банку немного молока из кастрюльки, закрыв банку крышкой, хорошо взболтайте содержимое. Вылейте массу в кипящее молоко и, непрерывно помешивая, дождитесь вторичного закипания. Закипевшую смесь сни-



мите с огня и поставьте кастрюльку в тазик или большую миску с холодной водой. Всё время помешивая, охладите смесь, а потом разлейте её по целым полиэтиленовым пакетам. Эти пакеты уложите плашмя в морозилку холодильника. Вот и всё. В мороженое можно добавить изюм или цедру лимона.

Т. П. ЛЕБЕДЕВА, Кемеровская область, п. Белогорск.